

श्री संत गुलाबबाबा शिक्षण संस्था, उमरेड द्वारा संचालित  
**रणधीरसिंह भदोरिया महाविद्यालय, उमरेड**  
ता. उमरेड, जि. नागपूर.



## ग्लिम्स् ऑफ युथ

- वार्षिकांक -  
२०१९-२०२०

- मुख्य संपादक -  
प्रा. पी. डी. मेश्वाम

\*\*\*

- विद्यापीठ विद्यार्थी प्रतिनिधि -  
प्रदिप मेश्वाम

\*\*\*

- संयोजक व प्रकाशक -  
प्रा. जयश्री तिवारी  
प्राचार्य  
रणधीरसिंह भदोरिया महाविद्यालय  
उमरेड

गोड

**Shri Sant Gulabbaba Shikshan Sanstha, Umred****EXECUTIVE COMMITTEE**

Hon. Ram P. Bhakare	(President)
Hon. Leman W. Balpande	(Vice President)
Hon. Vijaylaxmi R Bhadoliya	(Secretary)
Hon. Shriram E. Nandanwar	(Member)
Hon. Ramchandra M. Mule	(Member)
Hon. Neha R. Bhadoliya	(Member)
Hon. Natthu B. Manapure	Member)
Hon. Shashikalatai K. Bele	(Member)
Hon. Bhagwan G. Wailkar	(Member)
Hon. Prathmesh S. Sahu	(Member)
Hon. Jeetendrasingh O. Bais	(Member)

## **Randhirsingh Bhadoriya Mahavidyalaya**

### **LOCAL MANAGEMENT COMMITTEE**

Smt. Vijaylaxmi R Bhadoliya (President)

Shri. Leman W. Balpande (Member)

Miss. Neha R. Bhadoliya (Member)

Shri. Natthu B. Manapure (Member)

Prof. Miss. J. M. Tiwari (Secretary)

Prof. Miss. S.P. Junghare (Member)

Prof. P.D.Meshram (Member)

Shri. L. V. Fating (Member)

## **Randhirsingh Bhadoriya Mahavidyalaya**

### **TEACHING STAFF**

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Prof. J. M. Tiwari   | Officiating Principal |
| 2. Prof. S. P. Junghare | Assistant Professor   |
| 3. Prof. P. D. Meshram  | Assistant Professor   |
| 4. Prof. T. P. Duratkar | Assistant Professor   |
| 5. Prof. A. G. Pande    | Assistant Professor   |
| 6. Prof. V. G. Pande    | Assistant Professor   |

## **Randhirsingh Bhadoriya Mahavidyalaya**

### **NON-TEACHING STAFF**

- |    |                       |                   |
|----|-----------------------|-------------------|
| 1. | Mr. R. N. Khope       | Lab Assistant     |
| 2. | Mrs. K. R. Upring     | Library Assistant |
| 3. | Mr. L. V. Fating      | Sr. Clerk         |
| 4. | Mr. R. V. Vaidya      | Junior clerk      |
| 5. | Mr. A. G. Chinchalkar | Peon              |
| 6. | Smt. C. P. Marathe    | peon              |

## **Principal View**

I feel very glad as officiating principal of Randhirsing Bhadoriya Mahavidyalaya.

We started our college with very few students but now we have good strength. Every year we are taking effort to move one step ahead and overcome previous year pitfalls. Our aim is not only to provide education but a quality education with curriculum as well as extra curriculum knowledge. With continuous effort from last few years we got success in placing our students in various fields. Our emphasis is always on creating long runners so that they can be ready for struggle to survival.

Along with curriculum enrichment activities every year we are publishing our magazine "**Glimpse of youth**". With this magazine student get chance to express their feeling in the form of poems, articles, thoughts, painting etc. I feel happy to see the writing skill of student is improving and one day they will definitely reach the peak. This year we selected the cover page of magazine on theme of skill India because only education is not sufficient but each and every one need some extraordinary talent and skill in it. so this magazine is a tribute to "skill India Mission" of government.

Principal  
**Prof. Miss. J.M. Tiwari**  
R.B. College Umred

## मुख्य संपादकीय

स्व. रणधीरसिंह भदोरिया आमचे प्रेरणास्थान यांच्या पावन स्मृतीस वंदन....

सत्र २०१९-२० च्या वार्षिकांक ''गिलम्प्स् ऑफ युथ'' ची मुख्य संपादक म्हणून जबाबदारी दिल्याबद्दल सन्मानीय महाविद्यालयाच्या प्राचार्या प्रा. जयश्री तिवारी मँडम यांचे आभार मानतो.

सत्र २०१९-२० च्या आमच्या महाविद्यालयातील ''गिलम्प्स् ऑफ युथ'' वार्षिक अंक प्रस्तुत करीत आहोत. या वार्षिक अंकामध्ये विद्यार्थ्यांच्या मनात असलेले विचार आणि संकल्पना याची कविता व लेख यांच्या स्वरूपात मांडणी केलेली आहे. यातूनच विद्यार्थ्यांच्या कला गुण कौशल्याचा विकास होईल व त्यांना साहित्याची जाणीव होईल. आणि जीवन जगण्यो बळ मिळेल. अशी आशा बाळगतो.

---

**Prof. Pramod Meshram**

R.B. College Umred

## •॥ अनुक्रमणिका ॥•

अ.क्र.	विवरण	लेखक/कवी	पान नं.
१.	I dream a World	वैशाली आर. शिवरकर	१
२.	New Year	प्रा. एस.पी. जुनघरे	२
३.	Passion is Prenominate	प्रा. आर. एन. भिवापूरकर	३
४.	Should Student Take Part In Politics?	प्रा. राहुल भुसारी	४
५.	Stay Wild	प्रा. आर. एन. भिवापूरकर	५
६.	How to keep a Relational	कु. प्रणाली के. वाघे	६
७.	Self Confidence	कु. डॉली कंकरीया	७
८.	Your Best	कु. आचल काकडे	८
९.	Thought	कु. मोनाली गंधरे	८
१०.	Easy is to	कु. आचल काकडे	९
११.	Idea About life	प्रफुल दिघोरे	१०
१२.	Dream Deferred	कु. प्रणाली वाघमारे	११
१३.	गिरना भी अच्छा है	कु. डॉली कंकरीया	१२
१४.	माँ	कु. तेजस्विनी ए. पिसे	१३
१५.	एक औरत के जीवन की सच्चाई	कु. गितांजली पी. वराडे	१४
१६.	थोड़ा प्रयास कर लू	प्रफुल दिघोरे	१५
१७.	बेटियों का जीवन	कु. नेहा दास	१६
१८.	Imaginatory Poem	कु. मोनाली गंधरे	१७
१९.	देशाचे जवान	कु. काजल डंभारे	१८
२०.	दोस्ती शायरी	रोशनकुमार शाहू	१९
२१.	प्यार क्या है	कु. वैष्णवी शिवरकर	२०
२२.	एक सवाल	कु. वैष्णवी शिवरकर	२१
२३.	क्या मैं वही हूँ	प्रा.जे.एम. तिवारी	२२
२४.	भारतीय संविधान	प्रा. हंसदास सोमकुवर	२३
२५.	आपला प्रत्येक श्वास ठरतोय 'प्रदूषित'	प्रा. एस. पी. जुनघरे	२४
२६.	आजच्या तरुण कसा असावा?	प्रा. प्रमोद डी. मेश्राम	२५
२७.	आई-वडील	कु. निकीता सयनकर	२६
२८.	भारताचा इंडिया	कु. वैष्णवी रणदिवे	२७
२९.	माय मराठी	रजत वैद्य	२८
३०.	व्यथा	लक्ष्मण फर्टींग	२९
३१.	फक्त तू खचू नकोस	कु. वैष्णवी रणदिवे	३०
३२.	इच्छा	कु. गितांजली वराडे	३१
३३.	जन्म मला होऊ दे	कु. दिपाली वैद्य	३२
३४.	भेटावसं वाटतंय	कु. मानसी ढोरे	३३
३५.	काय झालं	कु. काजल ढोरे	३४
३६.	जन्मदात्यांचे उपकार	राजेश खोपे	३५
३७.	आता विसाव्याचे क्षण	कु. वैष्णवी शिवरकर	३६
३८.	छान कविता	कु. रिलीका बान्ते	३७
३९.	कसा रे मर्दा तु माणुसकी विसरला	कु. मेघा पाल	३८
४०.	स्वप्न ही स्वप्नचं राहिली	प्रफुल दिघोरे	३९
४१.	जीवन	कु. रविना ठोंबरे	४०
४२.	आयुष्य जगण्याचे सोपे गणित	कु. रिलीका बान्ते	४१
४३.	बालपण	चंदा मराठे	४२
४४.	जीवनाचे सार	कु. प्रणाली वाघ	४३
४५.	स्त्रि	कु. मानसी ढोरे	४४
४६.	माऊली तु माझी	कु. प्रणाली वाघमारे	४५
४७.	विसरलो आज जरा मी ..	कु. शुभांगी गोमकर	४६
४८.	आयुष्य	प्रा. खुशबू धिये	४७



# इंग्रजी विभाग



**\* I Dream A World \***

I dream a world whre man no other man will score,  
Where love will bless the earth and  
peace its prthjs adorn I dream a world  
where all will know sweet freedom's way,  
Where reed no longer sups the soul  
Nor avarice blights our day A world  
I dream where black or white,  
What ver race you be,  
Will share the bourties of the earth  
And every man is tree, Where wretchedness  
will hung is head And joy, like a pearl,  
Attends the needs of all mankind of such I dream,  
My World!



✍...Kr. Vaishnavi R. Shivarkar



## New Year

The leaf that withers and falls,  
The sun that sets as the day falls,  
The rainbow that fades into nothing,  
Leaving reminiscences of everything.

Yet another year bids adieu,  
Time ticks by as life looks anew,  
The yester year gliding away,  
The new year gently making its way.

Each new day and each new year,  
Like the cry of a newborn babe I hear,  
Like the sun that brightens every morn,  
And the new blooms that adorn.

Brimming with hopes and aspirations,  
Bringing us close to our destinations,  
A chance for a new beginning,  
Or maybe to finish what is left undone

---

 ...**Prof. S. P. Junghare**  
(Assistant Professor)

**Passion is Predominant**

Everyone in the universe have a passion,

It may be studying or just fashion.

Passion may be studying a lesson,

Or studying in a session.

Life must be good,

Person should become successful he should.

Some people might fulfil their goals alone,

Some do nothing just stick to smartphone.

Someone just show off.

Others watching them just got their mood off.

Those who have achieved none,

For people they become source of fun.

Hardworking in right field,

Produces necessary high yield,

Protects our destiny just like shield.

 ...Prof. R.N. Bhiwapurkar

## SHOULD STUDENTS TAKE PART IN POLITICS?

The question whether students should participate in politics must be considered in the perspective of their duty towards learning. It is true that the students of College and Universities, that are to be the pillars of the future edifice of the nation must be imbued with a genuine sense of political consciousness and when summoned by the country, should come forward to make the maximum sacrifice.

Active participation in politics causes great interference with a student's primary duty of study, and may lead to colossal waste of time and energy in his academic pursuits. Students should not, therefore, take part in active politics.

On the other hand, the students, who are the rising generation and on whom the country pins her confidence, must be inspired with an ever burning patriotic zeal and should be ever prepared to dedicate their lives on the altar of country's freedom. For this purpose, they need proper preparation and acquaintance with the elements of politics. Such preparation would include a good general education, a fair knowledge of history, geography, economics, sociology etc. and acquaintance with the national and international affairs.

Power of debate and forceful presentation of a case and the spirit of service, sacrifice and discipline need be cultivated during student life by those aspiring for the career of a future politician. But active participation in politics would not be suitable for students because they are still immature and inexperienced and are apt to be swayed by passions and prejudices.

There is no objection, however, to their passive participation in politics and taking an intelligent interest in politics and studying and discussing political views of his or her own country as well as other countries. This will enable them to become seasoned politicians in future, if they so choose.

 ...Prof. Rahul Bhusari

## **Stay Wild**

You were not born a statue  
Nor rooted like a tree,  
You were born a wild one;  
A spirit pure and free.  
No cage should hold you captive.  
No title should define.  
You are flexible and fluid,  
So can change at any time.  
With nothing set in stone.  
And so much to explore  
Wander down a million paths  
And rattle every door.  
Never stop adventuring  
Embrace your inner child.  
Stay fearless and stay curious  
Stay positive. Stay wild.

---



**...Prof. R.N. Bhiwapurkar**

**\* How to keep a Relationship \***

Communicate. Talk about things  
the good and bad.  
Build trusts Be honest  
Be faithful Be three for  
one another make time  
for one another  
leave the pact to the past  
Know that having arguments  
are normal know that you  
won't always be happy  
Don't expect change  
Appreciate the years  
Appreciate each other  
Become best friends.  
Lankly love each other  
Unconditionally.



 ...Pranali K. Waghe  
BCCA- III<sup>rd</sup> Year



## ◊ Self-Confidence ◊

*Self confidence is a combination of a state of mind and a strong feeling at self belief which is company used when one needs self assurance especially in one's personal judgement, power ability etc. It is that voice which comes from your inside and guise your boast to do something which fears you. In today's fears you. In today' epoch, there is no place for these who lack self-confidence because there is no shortage of competition now. Infinite number of people passes it. And a great many people are achieving their goals using confidence as a ladder of students. confidence plays a key aspect of their shoal life, Higher the self-Confidence, More the chance of success..*



 ...Doly Kankariya  
BCCA- II<sup>nd</sup> Year



## **Your Best**

If you always try your best  
Then you'll move have to wonder  
About what you could have done  
If you'd summoned all your thunder  
  
And if your best  
Was not as good  
As you hoped if would be  
You still could say  
"I gave today  
All that I had in me"  
"The harder you work for something  
The greater you'll fed  
When you achieve it.



 ...Achal Kakde

BCCA- II<sup>nd</sup> Year

### **Thought**

*Education is not  
Preparation for life,  
education is life itself*



...Monali Gandhare

BCCA-I



## **Easy is to ....**

*Easy is to hurt someone who loves you*

*Difficult is to heal the wound.*

*Easy is to set rules,*

*Difficult is to follow them.*

*Easy is to dream every night*

*Difficult is to fight for a dream.*

*Easy is to say we love,*

*Difficult is to show it every day*

*Easy is to make mistakes.*

*Difficult is to learn from them.*



 **...Achal Kakde**

**BCCA- II<sup>nd</sup> Year**

## \* Idea About Life \*

*L-Live*

*I-Inspiration*

*F-Fortification*

*F-End*

*"Life is a challenge.*

*accept it and win it*

*for than struggle is very important"*

*"Life is a way of*

*Floers and thrs*

*So, face it with confidence"*

*"Life is bubble*

*delicate and round*

*so enjoy it*

*before it touchers*

*the ground."*

*"Life is play, play it*

*enjoy with every part of life"*

*"Life is struggle and*

*you have to face it."*

*"life is mathematics and your friends*

*subtract your enemies*

*multiply your jobs*

*divide you happiness"*



 ...Praful A. Dighore

### **\* Dream Deferred\***

What happen to a  
dream deferred ?  
Does it dry up  
like a raisin in the sun ?  
or fester like a so  
And then run?  
Does it stink like  
rotten Meat?  
or crust and sugar over  
like a syrupy sweat?  
May be it just says  
like a heavy loud  
or does it explode?

◆ ◆ ◆

...Kr. Pranali N. Waghmare  
BCCA-IIIrd Year



# हिंदी विभाग



## ... गिरना भी अच्छा है ...

गिरना भी अच्छा है  
 औकात का पता चलता है..  
 बढ़ते हैं जब हाथ उठाने को..  
 अपनो का पता चलता है ।  
  
 जिन्हे गुस्सा आता है  
 वो लोग सच्चे होते हैं,  
 मैंने झुठे को अक्सर  
 मुस्कुराते हुए देखा है...  
 सीख रहा हूँ मैं भी,  
 मनुष्यों को पढ़ने का हुनर  
 सुना है चेहरे पे..  
  
 किताबो से ज्यादा लिखा होता है...।  
 अच्छे के साथ अच्द बने  
 पर बुरे के साथ बुरा नहीं  
 क्योंकि, हिरे से हिरा तराशा जाता है  
 लेकिन किचड से किचड  
 साफ नहीं किया जाता ।



 ....डॉली कंकरिया  
 BCCA-II Ind Year



## ... माँ ...

नाम जुबांपे पहले तरा आता था  
बचपन में जब चोट लगती थी ।  
फट से ठीक हो जाता घावा मेरा  
जब एक नजर तू देखती थी ।

आज भी जब उदास होता मन  
याद तेरी आती है ।  
रख कर सिर तुम्हारी गोद में  
हर मुसीबत भाग जाती हैं ।

हर मुश्किल आसान लगती है ।  
जब साथ मेरे तू होती है ।  
जिन्दगी की सारी खुशीया  
माँ तेरे होने से ही होती हैं ।



.....तेजस्विनी ए. पिसे  
BCCA-IIIrd Year



**एक औरत के  
जीवन की सच्चाई ..**

कभी कभी लगता है  
 औरत होना ही सजा है  
 ना पड़े तो अनपढ जाहिल  
 पढ़ ले तो पढ़ाई का घमंड है  
 शादी ना करें तो  
 बच्चलन नकचढ़ी है  
 और कर ले तो  
 अब आया ऊँट पहाड के निचे  
 सब से मिलकर रहे तो चालाक  
 मिलकर ना रहे तो घमंडी  
 पढ़ लिख कर घर रहे तो  
 क्यों इतने साल और पैसे खोए  
 नौकरी करें तो “पर” निकल आए  
 नौकरी का घमंड है  
 सहकर्मियों से बात करे तो  
 चलता पुर्जा  
 ना करें तो छोटी सोच वाली  
 बड़ा लंबा चिट्ठा है साहब  
 क्या कहें अच्छा है की चुप रहे ।

*....Ku. Gitanjali P. Varade  
BCCA-Ist Year*

## \* थोड़ा प्रयास कर लू \*

अगर हो कॉलेज में मोबाईल  
 तो क्या काम है शिक्षक और शिक्षकाओं का ।।२।।  
 जिंदगी भर सोचते रहेंगे वे लोग  
 जिन्होंने वापर किया या मोबाईल का..  
 तब क्या पाया और क्या खोया  
 हिसाब करते रहेंगे सब  
 माँ-बाप के सपने को पूरा करने के लिए  
 एक दूसरे से लड़ते रहेंगे लोग  
 मोबाईल के द्वारा,  
 कल के बारे में सोचने से पहले  
 आज खूद को सुधार लूँ  
 याद रखेगी जब दुनिया मुझे  
 तब थोड़ा प्रयास कर लूँ.  
 तब थोड़ा प्रयास कर लूँ.

.....प्रफुल दिघोरे  
 BCCA-II<sup>nd</sup> Year



### ... बेटियों का जीवन...

बेटी बनकर आई हूँ माँ बाप के जीवन में ।  
 बसेरा होगा कल मेरा किसीऔर के आँगन में ।  
 क्यों ये रित भगवान मे बनाई होगी ।  
 कहते हैं आज नहीं तो कल तू पराई होगी ।  
 देख जन्म पाल पोस्करजिसने हमें बड़ा किया ।  
 और वक्त आया तो उन्ही हाथो ने हमे विदा किया ।  
 दुट के बिखर जाते हैं हमारी जिंदगी वही ।  
 पर फिर भीउस बंधन में प्यार मिले जरूरी तो नहीं ।  
 क्यों क्यों रिश्ता हमारा इतना अजीवब होता है । ? ??

---

.....नेहा दास  
BCCA-II<sup>nd</sup> Year

## Imaginatory Poem

जलिको आग कहते हैं,

बुजिको राख कहते हैं ।

और

जिस राख से बारूद निकले,

उन्हें BCCA के वाघ कहते हैं ।

मित्रांनों, तुम्हाला आपल्या अभ्यासावर विश्यास नाय का, नाय का,

नाय काय...??

मित्रांनो आपल्या कॉलेज समोरून जाते सडक सडक,

म्हणून आपले कॉलेज आहे, खूप कडक कडक...

मित्रांनों, तुम्हाला आपल्या कॉलेज विश्वास नाय का, नाय का,

नाय काय...??

मित्रांनो आपले कॉलेज खुप भारी भारी,

कॉलेजला सुविधा आहेत खुप सारी सारी..

कॉलेजला सुविधा आहेत खुप सारी सारी...

आपले कॉलेज किती पाँश पाँश,

कॉलेजचे नॉलेज किती खास खास..

मित्रांनों, तुम्हाला आपल्या अभ्यासावर विश्यास नाय का, नाय का,

नाय काय...??

आपल्या प्रिंसीपल मॉम आहेत लाई भारी, भारी,

मॉम ला आहे नॉलेज खुप सारी सारी...

आपल्या मॉम लई भारी, लई भारी..

त्यांची नजर असते सर्व विद्यार्थ्यांवरी, विद्यार्थ्यांवरी...

मित्रांनो तुम्हाला आपल्या कॉलेज वर विश्वास नाय का, नाय का,

नाय काय...??

मित्रांनो आपले भुसारी सर...

सर, लेक्चर च्या बाहेर असतात किप सायलन्ट, सायलन्ट..

पण लेक्चर वर आल्यावर करतात सर्वांना वायलन्ट, वायलन्ट

मित्रांनो सरांची शिकवण खुपच भारी भारी...।

म्हणूत तर C++ मध्ये पास होतात मुल सारी..

.....मोनाली गंथरे

BCCA-I<sup>st</sup> Year

### ... देशांचे जवान ...

सलाम ओकतो या वीरांना  
 या देशाची ढाल ते,  
 नमस्कार करतो या वीरांना  
 या देशाची तलवार ते  
 मुलाचं प्रेम जसं आईवर असते  
 तसे लढतात हे मातेसाठी  
 जीवाची न पर्वा करता  
 सामना करतात दुष्मनाशी  
 काय त्यांच हल आरे कळेना कोणाला,  
 तरी जीवन अर्पन केले या भारत मातेला ॥



१४ फेब्रुवार दिवस तो काय घडले त्यांच्याशी  
 पुलवामा येथे आमचे सैनिक गेले स्वर्गाशी  
 धन्य ते वीर सैनिक शांती मिळो आत्मेला ॥  
 पण काय झाले बघा  
 शांतनारी बसले भारतवाशी  
 पाकिस्तानला उलटून टाकले सोमवारच्या रात्री  
 मोठे मोठे विमान टाकले पाकिस्तानच्या हद्देत  
 बॉम्बचा वर्षाव केला बालकोटा मध्येच  
 अछब्बा भारत देश आनंदानी झुलला  
 छोटाशा पण मुलगा जय हिंद बोलला  
 आनंदाने उमटला भारताचा चेहरा  
 प्रत्येक भारतवाशी बँड वाजवून नाचला

 ....काजल डंभारे  
 (BCCA-I)



### \* दोस्ती शायरी \*

- \* कोई आँखो से बात कर लेता है  
 कोई आँखो मे मुलाकात कर लेता है,  
 बड़ा मुश्किल होता है जवाब देना  
 जब कोई इंग्लिश में बात कर लेता है...
- \* दिन बीत जाते हैं सुहानी यादे बनकर  
 बाते रह जाती है कहानी बनकर  
 पर दोस्त तो हमेशा दिल के करीब रहेंगे  
 कमी मुस्कान तो कभी,  
 आँखों का पानी बनकर....
- \* फुलों से खुबसुरत कोई नहीं,  
 सागर से गहरा कोई नहीं  
 अब आप की क्या तारीफ करू से  
 दोस्त, आप जेसा नालायक कोई नहीं
- \* रेत की जरूरत रेगीस्तान को होती है  
 सितारों की जरूरत आसमान को होती है,  
 आप हमें भुल न जाना,  
 क्योंकि दास्त की जरूरत हर इन्सान को होती है...



 ....रोशनकुमार एल. शाह  
BCCA-II<sup>nd</sup> Year



## प्यार क्या है?

प्यार वो हैं जो...

जब हम रात को पढ़ रहे और माँ आकर कहे कि..

बाकी का सुबह पढ़ लेना .... अभी सोजा.

प्यार वो हैं जो...

जब हम ट्युशन से लैट आए और पापा कहे कि..

‘बेटा’ लेट आने वाले थे, तो फोन करके बता देते..

प्यार वो हैं जो...

जब हम उदास हो और भाई आकर कहे कि..

चल नोटंकी कहीं घूमने चलते हैं...

प्यार वो हैं जो...

जब हम कॉलेज से घर आए और भाभी कहे कि..

“ओए हीरो” लड़की पटी की नहीं....

प्यार वो हैं जो...

बहन कहे कि मेरे शादी के बाद तेरा काम कौन करेगा..

प्यार वो हैं जो..

जब हम निराश होते हैं, और दोस्त फोन करके कहे कि..

“ओए कमीने” मर गया या जिन्दा भी है ..

 ....कु. वैशाली रणदिवे  
BCCA-2nd Year

**\* एक सवाल \***

आओ, पुछे एक सवाल !  
 मेरे सिर में कितने बाल ?  
 कितने आसमान मे तारे ?  
 बतलाओ या कह दो हारे ।  
 नदियाँ क्या करती हैं बात ?  
 क्यों कुत्ता बिल्ली पर धाए ?  
 बिल्ली क्यों चूहे को खाए ?  
 फुल कहाँ से पाते रंग ?  
 रहते क्यों न जीव सब संग ?  
 बादल क्यों बरसाते पानी ?  
 लड़के क्यों करते शैतानी ?  
 नानी की क्यों सिकड़ी खाल ?  
 अजी, न ऐसा करो सवाल ?  
 यह सब ईश्वर की माया है,  
 इसको कौन जान पाया है ?

◆ ◆ ◆  
 ↗ ....वैष्णवी शिवरकर  
 BCCA-III<sup>rd</sup> Year



### \* क्या मैं वही हूँ...

क्या मैं वही हूँ...  
 जो घर दहलीज को पार करने को डगमगाती थी ।  
 पापा की तेज आवाज सुनकर घर के कोने में दुप जाती थी ।

क्या मैं वही हूँ...  
 जो अपनी इच्छाओं को सीने में छुपाती थी ।”  
 परिवार के अत्याचारों को शीश झुकाकर सह जाती थी ।

क्या मैं वही हूँ...  
 जो परिवार के सुखो के लिए दुर्गा और काली बन जाती थी ।  
 परिवार की खुशहाली के लिए दिए सी जल जाती थी ।

क्या मैं वही हूँ...  
 जो कभी बेटी, कभी पत्नी, कभी माँ,  
 कभी बहु बनकर हर दुःख को सह  
 जाती थी ।

क्या मैं वही हूँ...  
 जो त्याग की मूरत बनकर घर की बेटी कहलाथी थी ।

... प्रा. जे.एम. तिवारी





# मराठी विभाग





## \* भारतीय संविधान \*

भारतीय संविधान हा लोकशाहीचा आत्मा आहे. संविधान तयार करण्याच्या प्रक्रियेत मसुदा समिती वर सात सदस्याची निवड करण्यात आली. त्यापैकी दोन सदस्यांनी राजीनामा दिला. एक सदस्याचा मृत्यू झाला. एक सदस्य विदेशात गेले. एक सदस्याची तब्येत ठिक नव्हती. एक सदस्य राजकारणात अडकले. मसूदा समितीचे अध्यक्ष म्हणुन संविधान लिहण्याची सर्वस्वी जबाबदारी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्यावर येऊन पडली ती त्यांनी समर्थपणे एकट्याने पार पाडली. सतत २ वर्षे ११ महिने १८ दिवस अर्थक परिश्रम घेऊन ते भारतीय संविधानाने शिल्पकार बनले.

संविधानाची सुरुवात कशी करावी यावरून वाद चालू होता. त्यात मौलाना हजरत मोहाली म्हणू लागले की, संविधान “अल्लाहाच्या नावाने सुरू करावे. पंडित मालवीय म्हणाले की, ३५ नमः शिवाय या नावाने सुरू करावे. एच. पी. कामत म्हणाले की ईश्वर नावाने सुरू करावे शेवटी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांना ६८ मते पडली व देवात्या नावाने ४१ मते पडली. संविधानाची सुरुवात “आम्ही भारताचे लोक” या नावाने झाली.

संविधानाचा कच्च मसुदा डॉ. बाबासाहेब आंबेडका घरी लिहीत बसले होते त्यावेळी डॉ. पंजाबराव देशमुख हे बाबासाहेबाच्या घरी आले. त्यावेळी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरानी त्याचे स्वागत केले तसेच संविधान लिहीत असलेला कच्चा मुसदा डॉ. पंजाबराव देशमुख यांना दाखवून म्हणाले की, दादा यावर थोडी नजर मारा व काहीसूचना असतील तर जरून सुचवा मी थोड्या वेळात येतो असे म्हणुन डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर बाहेर गेले. परत आले तर वर डॉ. पंजाबराव देशमुख यांच्या डोळ्यात अश्रु पाहून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणतात की, दादा तुम्ही का रडता! यावर देशमुख यांनी सांगितले की, बाबासाहेब माझ्या मराठा कुणबी समाजाच्या आरक्षणाची तरतुद करा हे सांगण्यासाठी मी तुमच्याकडे आलो होतो. पण तुम्ही किती महान आहात की, मी येण्याच्या अगोदरचा तुम्ही तो मसुदा तयार करून ठेवलाय मला अश्रु आवरत नाही हे एकुण बाबासाहेबाचे हृदय भयन आले.

महात्मा फुले यांनी असे भाकीत केले होते की, ज्यावेळी बहुजन समाज धर्मग्रंथ वाचतील त्या दिवशी बाबासाहेब दुसरा राजग्रंथ निर्माण करतील तो राजग्रंथ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी संविधानाच्या रूपाने लिहून पूर्ण केला.

(संदर्भ : डॉ. आंबेडकर व भारतीय राज्यघटना)

---

**प्रा. हंसदास सोमकुवर**

## \* आपला प्रत्येक श्वास ठरतोय 'प्रदूषित' \*

आपण जन्माला आल्यावर पहिले काय करतो तर श्वास घेतो आणि आयुष्यात शेवटची क्रिया कोणतही करतो, तरती आहे श्वास! एका वाक्यात सांगायचे तर,

आपला पहिला आणि शेवटचा श्वास या मधला कालावधी म्हणजेच आयुष्य आहे. आपल्या जगण्यात श्वसन एवढे महत्वाचे असताना आपण त्याबद्दल संवेदनशील, जागरुक आहोत का खरा प्रश्न आहे. सारासार विचार केल्यास प्रत्येक माणूस दिवसाला सरासरी दहा हजार लिटर वाफुस्फुसात घेतो. यातून एक हजार लिटर ऑक्सिजन रक्तात मिसळतो आणि पुढे तो रक्त पेशीमध्ये असलेल्याही मोग्लोबिनच्या माध्यमातून रक्तात प्रवास करतो ऑक्सिजन हा संपूर्ण शरीरासाठी आवश्यक असून त्यातनु शरीराला ९० टक्के ऊर्जा मिळते आणि केवळ दहा टक्के ऊर्जा आपण दररोज जेवण करतो, पाणीपितो त्यातून मिळते. आपल्या जगण्यामध्ये हवा मुलभूत आणि सर्वांत महत्वाची भूमिका बजावते आहे. त्यामुळे श्वसनासाठी रोज शुद्ध हवाच मिळणारा आपला अधिकार आहे. शुद्ध हवेमध्ये ७८ टक्के नायट्रोजन, २१ टक्के ऑक्सिजन आणि १ टक्क्यापेक्षाही कमी प्रमाणात अरणांन, कार्बनडॉयऑक्साईड, बाष्प आणि इतर गॅसचे प्रमाण असते. वैद्यकीय दृष्टा हे बोलणे सोपे आहे, पण ते आपणच अशक्य केले आहे. आपली जीवन शैली अगदी रोजचा स्वयंपाक, वाहन चालवणे, औद्योगिक क्षेत्रातील कामे, शेतात जाळली जाणारी पिके, डासांपासून वाचण्यासाठी वापरले जाणारे मॉस्किटोरिपेलंट आणि अशा अगणिक कामांमुळे आपणच हवेचे प्रदूषण करत आहोत. दुर्देवाने हिच प्रदूषित हवा आपल्या फुस्फुसात जाते आहे.

रोगट हवेतून उध्दभवणारे आजार टाळण्यासाठी आहारातील द्रवपदार्थाचे सेवन, नियमात फलाहार आणि प्रतिकार शक्तीवाढविणाऱ्या फळ आणि पालेभाल्यांचे सेवन वाढविण्याची गरज आहे. प्रदूषकांना शोषणाऱ्या वृक्षांची लागवड केली पाहिजे. हवेतील प्रदूषणके शोषून घेणारी मनीप्लांट, अरेकाप्लान्ट, बोस्टनफर्म, स्पायडर प्लान्ट अशी छोटी झाडे, झुडपे अथवा वेली देखील घरात लावणे शक्य आहे. हवा प्रदूषण हे संकट आपल्या थेट श्वासाशी संबंधीत आहे. ज्या श्वासावर आपले जगणे अवलंबून आहे, त्याचे नियोजन नाहीतर आता शुद्ध हवे साठी काम करण्याची वेळ आली आहे.

---

प्रा. एस.पी. जुनघरे

## आजचा तरुण कसा असावा?

मित्रांनो, आजच्या या तरुणावर देशाचा विकास, येणारा काळ आणि निर्माण होणाऱ्या अडचणी अवलंबून असतात. म्हणूनच आजचा तरुण हा सरळ आणि ज्ञानी असावा. तरुणाला, गेलेला काळ कसा होता, सुरु असलेला काळ कसा आहे आणि येणारा काळ कसा असेल यांची जाणीव असावी.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणतात, आत्मविश्वास हि यशाची गुरुकिल्ली आहे. तरुणांनी आपला आत्मविश्वास जागृत करायला हवा. ज्यांचा आत्मविश्वास जागृत झाला जो जीवनात यश मिळवू शकतो. म्हणूनच स्वामी विवेकानंद म्हणतात, या देशाचा इतिहास म्हणजे मुठभर आत्मविश्वास असणाऱ्या लोकांचा इतिहास आहे. ज्यांचा आत्मविश्वास खचला त्याचे सर्व काही व्यर्थ आहे. म्हणून ते म्हणतात मुठभर आत्मविश्वास असणारे मला मिळावे तर मी या देशाचा विकास घडवून आणेन.

मित्रांनो, जे जाते पण परत काही येत नाही ते आहे तारुण्य! म्हणूनच सर्व संधीचा फायदा सर्व तरुणांनी घेतला पाहिजे. आपल्या पुढील आव्हाने स्वीकारली पाहिजेत. तरुण हा शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक व नैतिकदृष्ट्या समर्थ व संपन्न असले पाहिजेत. 'चांगली माणसे आयात करता येत नाहीत ती घडवावी लागतात.' म्हणुनुच घडलेल्या तरुणांशिवाय या देशाल तरुणोपाय नाही. तरुणांचे हात उगारण्यासाठी नसून उभारण्यासाठी आहेत.

समाजातील ढोंग, रूढी, भ्रष्टाचार आणि वाईट सवयी यांवर आळा घालून नवे जग निर्माण करण्यासाठी तरुणांनी एकत्र यावे. ज्याला जगावे कशासाठी आणि मरावे कशासाठी हे समजते तोच तरुण. तरुणांच्या जीवनाला ध्येय असलेच पाहिजे. ध्येयाचा ध्यास असलास पाहिजे त्यामुळे आपत्ती-विपत्तीचा त्रास होत नाही. त्यांनी ध्येय साध्य करण्यासाठी कष्ट घेतलेच पाहिजेत. उपनिषदांमध्ये तरुणांची लक्षणे सांगितलेली आहेत. तरुण हा साधू म्हणजे सरळ, निष्कपटी, निर्मल आणि खिलाडू असला पाहिजे. गर्वाने झुकून न जाता यशाचा तर सबब न सांगता अपयशाचा त्याला स्वीकार करता आला पाहिजे.

"If you can not win, make the one ahead of you break the record' असे त्याचे प्रयत्न असले पाहिजे. तरच आपण आजचा तरुण घडवू शकतो.

**प्रा. प्रमोद डि. मेश्राम**

## \* आई-वडील \*

“आई-वडील” म्हणजे नक्की काय असतं?

आयुष्य जगण्यासाठी देवाने दिलेलं, अँड व्हान्स पाठबळ असतं...!!!

तुमच्या प्रत्येक दिवसात, त्यांनी आपलं स्वप्न पाहिलेलं असतं, तुमच्या जन्मापासून त्यांच्या मरण्यापर्यंत त्यांनी आपलं आयुष्य खर्चलेलं असतं....!!! “आई” तुमच्या

आयुष्याच्या गाडीचं योग्यदिशा देणार “स्टीयरिंग” असतं...!!! तर अचानक आलेल्या संकलत सावरायला

“वडील” म्हणजे “अर्जेट ब्रेक” चा पर्याय असंत !!! “आईचं प्रेम” हे रोजच्या आयुष्यात कामाला येणारा “बँक बॅलन्स” असंत!!! तर “वडील” म्हणजे गरजेच्या वेळी मिळणारा तुमचा बोनस किंवा “व्हेरिएबल पेमेंट”

असंत....!!! आई, म्हणजे, तुम्हाला सतत जोडणार, मोबाईलचं “नेटवर्क असंत....!!! आणि कधी “नेटवर्क” शकले, तर “वडील” अर्जट “एसएमएस” असंत!!!

“आई” म्हणजे तुमच्या आयुष्यातलं “अँडीव्हारसस” असंत.....

तर शोधून काढलेले व्हायरस संपवायचं वडील हे क्वारनटाइन” बहन असंत....!!!

आई म्हणजे तुमच्या आयुष्यातलं शिक्षणाचं विद्यापीठ असंत...

तर वडील म्हणजे चालती बोलती अनुभवाची फॅक्टरी असते.....!!!

“आई” म्हणजे तुमच्या आयुष्यातली साठवलेली पुण्याई असते....!!!

तर “वडील” म्हणजे कंबर कसून आयुष्यभर मिळवलेली कमाई असते....!!!

तर दाखवेलल्या वाहेवर “वडील” हा जवळचा मित्र असतो...!!!

“आई” म्हणजे साक्षात भगवंत, परमेश्वर असतो...!!!

तर त्या परमेश्वरापर्यंत पोचवणारा “वडील” एक संत असतो...!!!

“आई” म्हणजे तुमचे शरीर, मेंदू, हृदय आणि मन असंत....!!!

तर “वडील” म्हणजे भक्तम ठेवणारा पाठीचा कणा आणि शरीरातलं हाड अन हाड असंत....!!!

कधीवेदना झाल्यास तोंडी वाक्य “आई गं ५५५ असंत....!!!

आणि भले मोठे संकट आले की, उच्चारात “बाप रे बाप” असंत.....!!!

परमेश्वर समोर आला तरी उभे राहायला वीट फेकलेला पुंडलिकाचं मन असंत....!!!

त्याच्या आई-बाबाच्या रूपात विठ्ठलाने स्वतःलाच तिथे पहिलेलं असंत....!!!

म्हणूनच म्हणतो....परमेश्वर अध्यात्म, भगवंत हे सगळे अजब गणित असंत....!!!

त्या सगळ्यापर्यंत पोचवणारं “आई-वडील” हे कनेक्शन असंत...!!!

त्या सगळ्यापर्यंत पोचवणारं “आई-वडील” हे कनेक्शन असंत...!!!

“आई-वडील” म्हणजे नकळत मागे असलेली मायेची सावली असते...!!!

उगाच नाही आपल्या संस्कृतीत “मातृ देवो भव” अन् “पितृ देवो भव” असे म्हणलेलं आहे. खरचं आईवडीलांच्या सेवेसाठी कधीही नाही म्हणू नका कारण जग हे पाहतोय ते आई-वडिलांमुळे.



.....निकीता सयनकर

BCCA-I<sup>st</sup> Year

## भारताचा इंडिया

या देशात  
 रक्षकाची भक्षक होऊन  
 गुण्हेगारांशी हात मिळवणी  
 प्रामाणिकतेची  
 वेझमानीला मिठी  
 सामाजिकतेचे  
 असामाजिक तत्वांना आलिंगन  
 माणुसकीचे  
 अमानुषतेशी हस्तांदोलन  
 प्रकाशाचे फितुरीने सूर्याला  
 ढफलणे अधांतरी  
 संरक्षतीच्या नावाखाली  
 जियेतिचे विकृती ।  
 मी आता शऱ्व उगारणार आहे  
 इंडियाचा भारत होण्याचे रवज्ञ  
 माझे पूर्ण करणार आहे.

 ....वैशाली रणदिवे  
 BCCA-II<sup>nd</sup> Year

### माय मराठी

इंग्रजीच्या शब्दांवर लाईनच नसते  
 म्हणून माय मराठी मले बरी वाटते ॥१॥

संरक्षणाचे कपडे शोभेची वस्तू झाले.  
 इंग्रजीचे शब्द पाहून लोक वेडे झाले ॥२॥

माय मराठी जेव्हा साजशुंगार करते  
 अप्सराही मराठीच्या पुढे फिकी पडते ॥३॥

माय मराठी माझी गाते पोवाडे लावणी  
 नाचायला लावते कशी ढोलकीची गाणी ॥४॥

माय मराठीला गा माझ्या अमृताची वाणी  
 मराठीला जोड माझ्या जगात नाही कोणी ॥५॥

---

रजत वैद्य

... व्यथा ...

काय सांगू कसं सांगू  
 माझ्या देशाची ही व्यथा  
 अनेक समस्यांनी ग्रासले  
 माझ्या भारत देशास आता ।

अन्याय आणि अत्याचार  
 जिकडे तिकडे वाढू लागले  
 वाढवा अत्याचार थांबविण्यास  
 शासन अपयशी ठरू लागले ॥

बलात्काराच्या घटना  
 जिकडे-तिकडे घडत आहेत  
 अपराध्याला शिक्षा  
 फार कमी होत आहेत.

हुंड्याच्या नावाखाली  
 विवाहितेचा छळ होत आहे.  
 वंशाच्या दिव्याकरिता  
 मुलीची ज्योत विझवल्या जात आहे ।

माणुसकी विसरूनी सारे  
 जो-तो आपला स्वार्थ पाहतो  
 पाहताच दशा ही देशाची  
 दाटून कंठ येतो ॥

 ....लक्ष्मण फर्टींग

### ... फक्त तू खचू नकोस ...

संधी मिळेल तुलाही,  
 लगेच हिरमसु नकोस,  
 आयुष्य खुप सुंदर आहे,  
 फक्त तू खचू नकोस  
                   प्रेम तुझ्यावर करणारे,  
                   कितीतरी लोक आहेत,  
                   तुझ्यासाठी जोडणारे,  
                   खुप सारे हात आहेत  
 अरे अशाच आपल्यांसाठी,  
 तू ही थोड हसुन बघ  
 आयुष्य खुप सुंदर आहे,  
 फक्त तू खचू नकोस  
                   उठ आणि उघडून डोळे,  
                   पहा जरा जगाकडे  
                   प्रत्येकाच्या आयुष्यात  
                   काहीतरी असतेच थोडे  
 नाही नाही म्हणून  
 उगाच कुठत तू बसु नकोस  
 आयुष्य खुप सुंदर आहे  
 फक्त तू खचू नकोस  
                   सामर्थ्य आहे हातात जर  
                   स्वप्ने डोळ्यात घेऊन चल  
                   परिस्थितीशी भिडवून छाती  
 दोन हात करत चल  
 विजय तुझ्याच असेल  
 तेव्हा मागे वळून बघु नकोस  
 आयुष्य खुप सुंदर आहे,  
 फक्त तू खचू नकोस ॥

 .....वैशाली रणदिवे

BCCA-II<sup>nd</sup> Year

**\* इच्छा \***

विपत्तीमध्ये तू माझं रक्षण कर ही माझी प्रार्थना नाही  
 विपत्तीमध्ये मी भयभीत होऊ नये एवढीच माझी इच्छा..  
 माझ्या दुःखी, व्यथित मनाचं तु सांत्वन कर अशी माझी अपेक्षा  
 दुःखावा मला जय मिळवता यावा एवढीच माझी इच्छा..  
 माझ्या मदतीला कोणी आलं नाही तर माझी तक्रार नाही,  
 माझं बळ मोडून पडू नये एवढीच माझी इच्छा...  
 माझी फसवणूक झाली तर तू मला सावरावंस अशी माझी अपेक्षा नाही  
 माझं मन खंबीर राहावं एवढीच माझी इच्छा..  
 माझं तारण तू करावंस, मला तारावंस ही माझी प्रार्थना नाही,  
 तरुण जाण्याचं सामर्थ्य माझ्यात असावं एवढीच माझी ईच्छा...  
 माझं ओझं हलकं करून तू माझं सांत्वन केलं नाहीस तरी माझी तक्रार नाही  
 ते ओझं वहायची शक्ती मात्र माझ्यात असावी एवढीच माझी इच्छा..  
 सुखाच्या दिवसांत नतमस्तक होऊन मी तुझा चेहरा ओळखून कोळख  
 मात्र दुःखाच्या रात्री सारं जग तेव्हा माझी फसवणूक करेल तेव्हा तुझ्याविषयी  
 माझ्या मनांत शंका निर्माण होऊ नये एवढीच माझी इच्छा....

रविंद्रनाथ टागोर.

↗ ....गितांजली पां. वराडे

**BCCA-1st Year**



## \* जन्म मला होऊ दे \*

आई नको मारू गं गर्भातच  
 जन्म मला हा होऊ दे ।  
 वाढविलेच आहे एवढे दिवस गर्भात तर  
 तुझ्या श्रामुखालाही पाहू दे ।  
 पाहायचे आहे गं मलाही जगाला  
 बाबाला आणि माझ्या भावालापण  
 जगायचे आहे बालपण ।  
 बांधायचे आहे माझ्या भावाला राखी  
 त्याच्यासोबत खूप खेळायचे ।  
 खेळणीसाठी रोज गं आई  
 मला आहे मांडायचे ॥  
 खर्च माझ्या शिक्षणाचा  
 तुमच्यावर येऊ देणार नाही ।  
 भावाचे जुने पुस्तक वाचून  
 रोशन करेल दिशा दाही ॥  
 ऋणी राहील सदैव मी गं  
 मला जर तू तारशील ।  
 कलंक लागणार नाही का  
 तुझ्या स्त्रीत्वाला  
 जर तू मला मारशील ॥



 ....दिपाली वैद्य  
 BCCA-II<sup>nd</sup> Year

## भेटावसं वाटतंय...

का कुणास ठाऊक जीवणात  
काही तरी राहुन गेल्या गत वाटतयं  
पूनहा त्या आठवणी मध्ये जावून  
आज तुला भेटावसं वाटतंय...

शांतपणे झोपतांना मिटलेल्या डोळ्यातून येणाऱ्या  
अश्रूंना तुला आज भेटावसं वाटतंय  
तु सध्या काय करतोस हे पाहावसं वाटतंय...

आकाशातल्या चांदण्यांना ज्या प्रमाणे  
चंद्राला पहावसं वाटतयं...  
त्याप्रमाणे पून्हा पून्हा त्या आठवणी मध्ये रमुन  
जात असतांना आत तूला पहावसं वाटतय..  
तु सध्या काय करतोस हे पाहावसं वाटतयं..

तु सध्या काय करतेस हे पाहावसं वाटतांना  
आयुष्यभर असलेल्या जोडीदारा मध्ये  
मी तूला त्याच्यात पहावं आणि  
तूळ्या आठवणी मध्ये रमुन जातांना तूण्या  
येवडेच त्याला जपावं वाटतयं...

 ....Ku. Mansi Nagoji Dhore  
BCCA-I<sup>st</sup> Year

## \* काय झालं... \*

काय झाल या समाजाचं,

कळेना कोणाला

छोटीसी पण मुलगी

जड झाली मेल्यांना

३० नोव्हेंबर दिवयस तो

काय घडले त्या लक्ष्मीशी

कोंबडा भाजतात तसे

जाळल तिच्या देहाला

काय झाल.....

का बर मुलगी जड या लोकांना

जळतात का मुलं बरख मुलीच्या प्रगतीला

का म्हणुन हात लावतात आतच्या देहाला

माय बहीनी असतात ना या पोऱ्यांना

तरी का लाज नाही या भाड्यांच्या बैलांना

काय झाल.....

एवढा समाज शिकला तरी

का अडानी सारखे वागता,

लक्ष्मीसारख्या मुलीसोबत

किती बेहरमीने वागतात

कितीही बेरहमीने वागा तुम्ही,

चुप नाही बसणार आम्ही

असं घडलं ना पूळा आमच्याशी,

अख्या जग पेटवून, आमच्या रागाच्या ज्वालेनी

काय झाल या.....

....काजल डंभारे

**BCCA-1st Year**

## \* जन्मदात्यांचे उपकार \*

जन्मदाता या शब्दांतच आपल्याला कृपा, माया आणि प्रेमल्पणाची मोहर लागते. माझ्या मताने जन्मदात्यांने आपल्यावर एवढे उपकार केले आहे की ते आपण सात जन्मोतही पूर्ण करू शकत नाही. जन्मदाता म्हणजे माझे आई आणि बाबा यांनपी माझ्यावर एवढे उपकार केले आहे की, त्याची उपमा नाही आहे. त्यांचे हे उपकार माझ्या करीता एका पूर्ण झालेल्या स्वप्ना सारखे आहे. आई आणि बाबा या दोन्ही शब्दांत आपल्याला मायाळू पणाचा अनुभव होती.

आई म्हणजे या जगासाठी एक परी आहे आणि ती परी या जगाचे या पूर्ण ब्रह्मांडाचे संरक्षण तर करतेच पण जगाचे स्वप्न पूर्ण करते. आई या शब्दांतच ईश्वर सामावलेला आहे. आई कडून एवढी प्रेरणा मिळते पूर्ण की ते कधी संपूर्च शकत नाही. या आई मुळेच पूर्ण जगाला एक आशा मिळाली त्यामुळे आपल्याला जगण्याची प्रेरणा मिळाली.

अशी एक म्हण आहे की, आई विना प्रेम नाही आणि बाबविणा प्रेरणा नाही आणि म्हणी प्रमाणेच बाबा म्हणजे आपल्याला एवढी प्रेरणा देतात की आपण त्यामध्ये सफल होऊच शकतो वडीलाच्या प्रेरणामुळे आपण सहज कोणतेही महासंकट पार पाढू शकतो. जन्मदात्यांनी एवढे उपकार करून आपल्याला सफलतेच्या दारी पाठविले आहे. या सफलतेमुळे आपण कोणत्याही शिखरावर चढू शकतो जन्मदात्यांनी माझ्या मनाला इतकी मोटर दिली आहे की जी माझ्या मनात खूप दिवस रूजून राहू शकते.

जन्मदात्यांना आपण ईश्वर असे ही म्हटले तरी काही फरक पडणार नाही जन्मदाता हे ईश्वर च्या बरोबरीचे आहे. जन्मदाता या शब्दाने आपल्याला एक मोहोर लागते ती मोहोर आपल्यासाठी एक चमत्कार असते जन्मदाता आपल्यावर एवढे उपकार करतो की आपण त्याचे उपकार कधीच भरू शकत नाही.

ईश्वराला प्रबोधन देणारे आणि त्याचीच महिमा अपरमपार असे मिळणारे आपल्याला खूप दिसणार परंतु आपल्या जन्मदात्यांचे उपकार मानणारे खूप कमी आहेत ईश्वर म्हणजे आई आणि बाबा कारण त्यांनीच आपल्याला जन्म दिले त्यांच्याच मुळे आपण या जगात आहोत आपल्या शिवाय त्याची काळजी घेणारे कोणीच नाहीत.

असे म्हटले जाते की ईश्वर घरोघरी जाऊ शकत नाही त्यामुळे त्यांनी आईला बनवले हे खरे आहे. तसेच अपल्या जीवनातील प्रत्येक मिळाली आहे की ज्याज्यामुळे आपला या जगात प्रवेश होऊ शकला.

आपण ईश्वराला नाही परंतु आपल्या आई बाबाला आपल्या हृदयात ठेवलो आणि आपल्या श्वासात ठेवलो तर आपले जीवन धन्य होऊन जाईल.

....राजेश नारायण खोपे

## \* आता विसाव्याचे क्षण \*

आता विसाव्याचे क्षण  
 माझे सोनियाचे मणी  
 सुखे ओवीत ओवीत  
 त्याची ओढतो स्मरणी ॥१॥  
  
 काय सांगावे नवल  
 दूर रानीचीपाखरे  
 ओल्या अंगणी नाचता  
 होती माझीच नावरे ॥२॥  
  
 कधी होती डोळे ओले  
 मन माणसाची तळी  
 माझी पैलावले हंस  
 डोल होती त्याच्या जळी ॥३॥  
  
 कशी पांगल्या प्रेमसी  
 जुन्या विज्ञवून चुली  
 आश्वासती येत्या जन्मी  
 होऊ तुमच्याच मुली ॥४॥  
  
 मणी ओढता ओढता  
 होती त्याचीच सासवे  
 दुर असला तिथे हो



 ....कृ. वैष्णवी आर. शिवरकर  
 BCCA-III<sup>rd</sup> Year

**... छान कविता ...**

ग्रुप असावा कुटुंबासारखा  
 नकोच नुसते Joining.... !!  
 तिथे असावा प्रेम जिब्हाळा  
 नकोस नुसते Shining !!  
 त्या शब्दाना अर्थ असावा  
 नकोच नुसते Posting.... !!  
 सुर जुळावे परस्परांचे  
 नकोच नुसते Chatting.... !!  
 इमेजेसचे मर्म कळावे  
 नकोच नुसते Loading.... !!  
 ग्रुप मधुनी ज्ञान मिळावे  
 नकोच नुसते Joking.... !!  
 स्नेह सदा वृद्धिंगत व्हावा  
 मस्त रहावे Bonding.... !!

....कु. रिलीका बान्ते  
BCCA-3rd Year

## \* कसा रे मर्दा तु माणुसकी विसरला \*

कसा रे मर्दा तू माणुसकी विसरला  
 स्वतःची आई बहीण विसरून  
 तुझी हवस तु जोपासला  
 पुर्ण करण्यात हवस तुझी कुठली रे मर्दागणी  
 तुझ्या या हवसिने लागली  
 संपूर्ण समाजाला ठिणगी  
 दुर्भाग्य तिचे ती बनवायला निघाली होती सबसला  
 तुझ्याच अश्या कर्मकांडाने ती पुन्हा झाली अबला  
 दृष्ट बुध्दी विचाराने माजून तु शैतान झालास  
 तुझ्याच या भोंगळ विकृत भावनेला  
 तु पुरुषार्थ समजलास  
 कसा रे मर्दा तु माणुसकी विसरलास  
 नव्हताच दोष तिचा कुठला न तिची  
 वाटही नव्हती चुकली तुझ्या हैवानी  
 जाळ्याला ती विना पर्यायी फसली.  
 विधात्यालाही तुला बनवून पश्चाताच झाली.  
 अरे नराधमा अशी विकृत हवस तुझी कसली  
 नालायका पणे तु माणुसकी भोसकला  
 कसा रे मर्दा तु माणुसकी विसरला.

.....मेघा हरिचंद्रजी पाल

BCCA-III<sup>rd</sup> Year

## स्वप्न ही स्वप्नचं राहिली...

गंतून आज मनामध्ये करप्या काहीतरी, स्वप्न आम्ही गाठले  
पण काय आली वारा अनं होऊन गेली, तेव्हा  
स्वप्न ही स्वप्नचं राहिली...

तेव्हा झाला मनात गोंधळ  
काय करू आणि काय नाही  
स्वतःला विकून सुध्दा  
स्वप्न ही स्वप्नचं राहीली...

मुलाच्या शिक्षणासाठी ज्यांनी  
स्वतःच्या जिवनाची राख-रांगोळी केली,  
पण काय मुलाच्या विचारात  
झाला गोंधळ तेव्हा  
स्वप्न ही स्वप्नचं राहीली...

लोक काय म्हणतील समाज काय म्हणेन  
या विचारातच  
गुंफून राहीलो, तेव्हा स्वप्न ही स्वप्नचं राहीली...  
माणसाचा देव व्हायला व तेवाचा माणुस व्हायला  
वेळ लागत नाही. पण फरक एवढाचं की आपण सुरुवात  
करत नाही. तेव्हा, स्वप्न ही स्वप्नचं राहीली  
जिवनात खूप कष्ट घेतले  
खूप दुःख सहन केले खूप शिक्षण घेतले.  
पण आई-बापांच्या कष्टाचं चीज झाली नाही,  
शेवटी विष प्यायची वेळ आली.  
तेव्हा स्वप्न ही स्वप्नचं राहीली..

 ....Ku. Praful Ashok Dighore

BCCA-II<sup>nd</sup> Year

## जीवन ...

जीवन असचं जगायचं असतं  
 रडता रडता हसायचं असतं  
 काच्यातुनचं गुलाबाला फुलायचं असतं  
 खाचा खळग्यातून नदीला वहायचं असतं  
 पैलुंसाठी घाव झेलूनच हिच्याला चमकायचं असतं  
 मग आपणच का रडायचं ?  
 दुःखाला घावरायचं  
 दुःखाला सामोरं जायचं असतं  
 जीवन असच  
 जगायचं असतं  
 रडता रडता हसायचं असतं  
 सौंदर्य हे नजेरेत असावं लागतं  
 मग सारं काही सुंदर दिसतं  
 समाधान हे मानण्यावर असतं  
 मग सारं काही भरून पावतं  
 जीवन असंच जगायचं असतं  
 रडता रडता हसायचं असतं...

 ....कृ. रविना ठोंबरे  
 BCCA-3rd Year

### \* आयुष्य जगण्याचे सोपे गणित \*

जिथे आपली कदर नाही  
 तिथे कधीही जायचे नाही.  
 जे आपल्याला पचत नाही  
 ते कधी खायचे नाही  
 ज्यांना खरं सांगितल्यावर राग येतो त्याची  
 मनधरणीकरत छायचा नाही  
 जे एकदा नजरेतुन उतरले  
 त्यांचा व्रास करून ह्वायचा नाही.  
 वेळ पाहुन बदलतो  
 त्याला मिक्र बनवायचं नाही.  
 आणि कितीही संकटे आली,  
 तरी कोणालाही घाबरायचे नाही.

 ...कु. रिलीका बान्ते  
 BCCA-3rd Year

● बालपण ●

कागदाची “नाव” होती...  
 पाण्याची “किनारा” होता...  
 मित्रांचा “सहारा” होता ...  
 खेळण्याची “मस्ती” होती...  
 मन हे “वेडे” होते...  
 “कल्पनेच्या” दुनियेत जगत होते...  
 पुढे आलो या “समजुतदारीच्या” जगात....  
 या पेक्षा ते भोळे  
 “बालपणचं” सुंदर होते... !!!



..... चंदा मराठे

## \* जीवनाचे सार \*

जन्माला आला आहेस  
थोड जगून बघ,

जीवनात दुःख खुप आहे  
थोड सोसून बघ,

चिमुटभर दुःखाने कोसळु नकोस  
दुःखाचे पहाड चडून बघ,

यशाची चव चाखुन बघ  
अपयश येत निरखळुन बघ,

डाव मांडण सोपी असतं  
थोड खेळून बघ,

घरट बांधण सोपी असतं  
थोडी मेहनत करूण बघ,

जगणं कठिण, मरण सोपी असतं  
दोन्हीतल्या वेदना झेलुन बघ,

जीणं मरणं एक कोड असतं  
आता जाता एवढं सोडवून बघ,...

 ....प्रणाली वाघे  
BCCA-III<sup>rd</sup> Year

**स्त्री ..**

एका संध्याकाळी सुर्य डुबत असतांना तिला  
तिच्या नातीने विचारले.... आजी,  
स्त्री म्हणजे काय असते गं..?

सुरकुम्या पडलेल्या चेहन्याने,  
मोतीबिंदु झालेल्या डोळ्याने  
ती झटकन बोलली,  
स्त्री सुध्दा मनुष्य असते,  
तिला तीचे आयुष्य असते,  
तुडवली तर नागीण असते,  
चिडवली तर वाघीण असते,  
कडाडली तर वीज असते,  
आणि बरं कां पोरी,  
तिच्याच गर्भात भविष्याचे बीज असते...

.....Ku. Mansi Nagoji Dhore  
BCCA-Ist Year

## \* माऊली तु माझी \*

माऊली तु माझी  
 जीवनाचा शिल्पकार  
 संस्काराचे धडे देऊन  
 सांगितला शिष्टाचार  
 मायेचा खजिना तु  
 ममता तुझां सोनं  
 लाखमोलाची माऊली तु  
 श्रीमंत आहे तुझां मन  
 लागलीच मला ठेच  
 वेदना होती तुझ्या मनी  
 तेहलीस कोटी देवापेक्षा  
 माझ्यावर फक्त तुझीच पुण्याई  
 जीवनाच्या प्रत्येक पानावर  
 माऊली नाव ओह तुझां  
 काबाडकष्ट करून तुनं  
 स्वप्नं पुर्ण केलं माझां  
 तपत्या ऊन्हातंही तुझ्या मायेची  
 मिळाली मला सावली  
 माझ्या जीवनाचं सार्थक झालं  
 अशी तु माझी महान माऊली..... .



 ....कु. प्रणाली वाघमारे  
 BCCA-III<sup>rd</sup> Year

विसरलो आज जरी मी,  
 हा माझा अन नाही...  
 पेटेन उद्या नव्याने,  
 हे सामर्थ्य नाशवंत नाही... ॥  
 छाटले जरी पंख माझे, पुन्हा उडेन मी,  
 अडवू शकेल मला,  
 अजुन अशी भिंत नाही...  
 माझी झोपडी जाळण्याचे,  
 केलेत केक काटो...  
 जळेल झोपडी अशी  
 आग जी ज्वलंत नाही...  
 रोखण्यास वाट माझी,  
 वादळे दोनी आतूर..  
 डोळ्यात जरी गेली धुळ,  
 थांबण्यास उसंत नाही...  
 येतील वादळे खेटेल तुफान  
 तरी वाट चालतो...  
 अडथळ्यांना भिवून अडखळणे,  
 पावलांना पसंत नाही....



 ....कु. शुभांगी चि. गोमकर  
 Class-3rd Year

### ... आयुष्य ...

आयुष्य हे विधात्याच्या वहीतील पान असतं  
रिकामं ते रिकामं, लिहील तर छान असतं

शेवटचं पान मृत्यु अन् पहील पान जन्म असतं  
मधली पाने आपणच भरायची,  
कारण ते आपलंच कर्म असतं

होणाऱ्या चुकांना टाळायचं असतं  
कुठलंच पान कधी गाळायचं नसतं  
चूक झाली तरी फाडुन फेकायच नसतं  
कारण त्यातुनच आपल्याला पुढे शिकायचे असतं

नाती जपण्यात मजा आहे  
बंध आयुष्याचे विणण्यात मजा आहे  
जुळलेले सुरगाण्यात मजा आहे  
येतांना एकटे असलो तरी  
सर्वांचे होऊन जाण्यात मजा आहे

नशीब कोणी दुसरं लिहीत नसतं  
आपलं नशीब आपल्याच हाती असतं  
येतांना काही आणायचं नसतं  
जातांना काही व्यायायं नसतं  
मगहे आयुष्य तरी कोणासाठी जगायचं असतं  
याच प्रश्नाचे उत्तर शोधण्यासाठी  
जन्माला यायचं असतं

आहात तुम्ही ‘सावरायला’ म्हणुन  
‘पडायला’ आवडते  
आहात तुम्ही ‘हसवायला’ म्हणुन  
‘रडायला’ आवडते  
आहात तुम्ही ‘समझवायला’ म्हणुन  
‘चुकायला’ आवडते

माझ्या आयुष्यात आहेत तुमच्या सारखे सगळे  
म्हणुन मला ‘जगायला’ आवडते.

**प्रा. खुशबू घिये**